

Répertoire / Repertoire

Rôles d'opéra entiers / Opera Roles

Angel 2/Marie : *Written on Skin* (George Benjamin)
Alice : *Lucia di Lammermoor*
Lucilla : *La Scala di Seta* (Rossini)
Mrs. Grose : *Turn of the Screw* (Britten)
Wellgunde : *Das Rheingold* (Wagner)
Oberon: *A Midsummer Night's Dream* (Britten)
Maman, théière et libellule : *L'enfant et les sortilèges* (Ravel)
The Sorceress / Dido : *Dido and Aeneas* (Purcell)
Marcellina : *Le Nozze di Figaro*

Airs d'opéra / Opera Arias

Carmen : *Habanera, Près des remparts de Séville*
Charlotte (Werther): *Va laisse couler mes larmes et (en apprentissage/in learning)) l'Air des lettres*
Nicklausse : *Vois sous l'archet frémissant*
Idamante (Idomeneo) : *Il padre adorato*
Sesto (Mozart) : *Parto, Deh, per questo*
Cherubino : *Voi che Sapete, Non so più cora son*
Sesto (Handel) : *Svegliatevi nel core, Cara speme*
Dido's Lament
L'Italiana : *Cruda sorte*
Anna (Maometto II-Rossini): *Giusto Ciel*
Lucretia (Britten) : *Give him this Orchid*
Dalilah : *Mon coeur s'ouvre à ta voix*

Répertoire sacré / Sacred

Messiah : Handel
Mass in D : Dvorak
Rejoice in the Lamb : Britten
Coronation Mass: Mozart
(Parts in) Mass in B minor and Mattheus Passion : Bach

Lieder

Kindertotenlieder : Mahler
Some Des Knaben Wunderhorn : Mahler
Ich bin der welt abhanden gekommen: Mahler
Zwei gesänge, Liebeslieder, Neue Liebeslieder : Brahms
Many other lieder from Brahms

Mélo die françaises

Les poèmes de l'amour et de la mer : Ernest Chausson
Many Massenet melodies (ATMA recordings)
Many Poulenc melodies